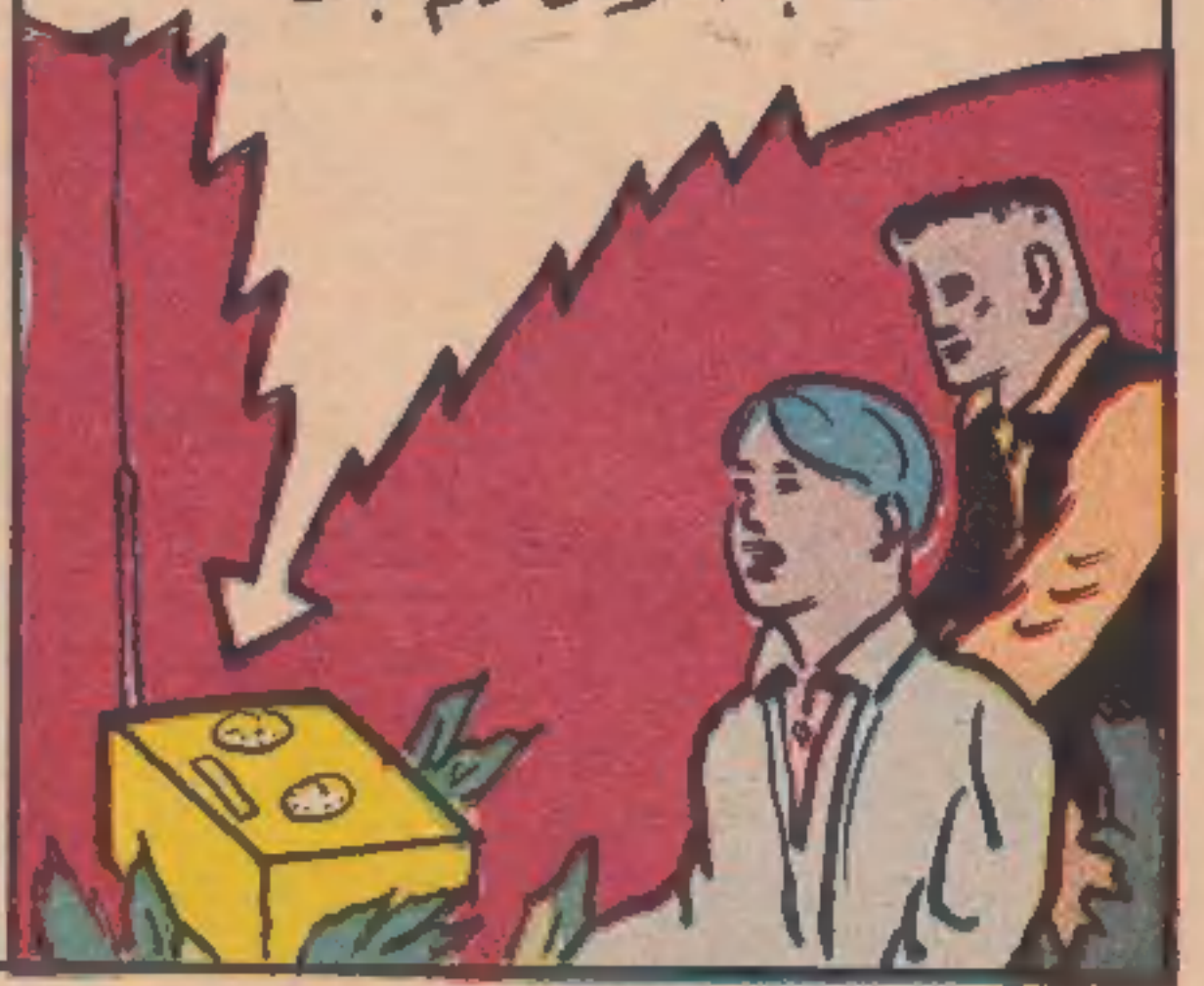


الرحلة الدرامية

الى ٨٢ ٦٩ ٤٤ عدد مكانك
ومن انت ؟ سنرسل لكم نجدة



انا والدتي لهبطت بنا الطائرة اضطرارياً
نحن في ارضي قبيلة البابولو على بعد ٨٠٠ ميل
من البحر .. انقذونا ..



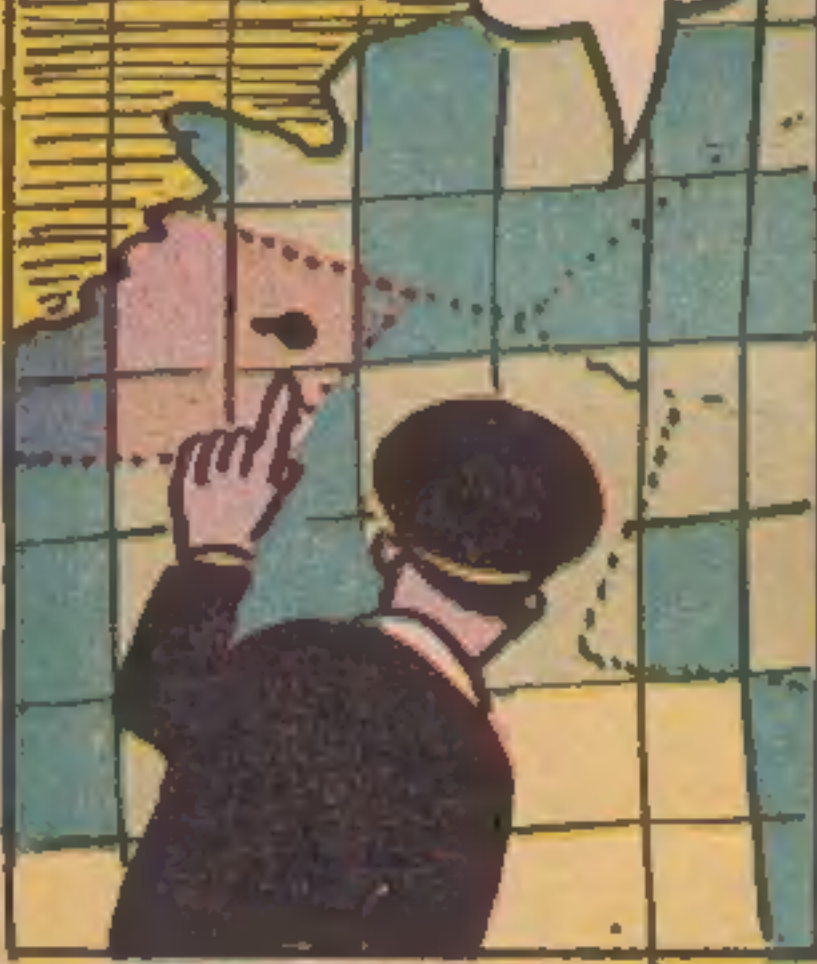
انه يقول انهم في ارضي
قبيلة البابولو ٨٠٠ ميل من
البحر !!



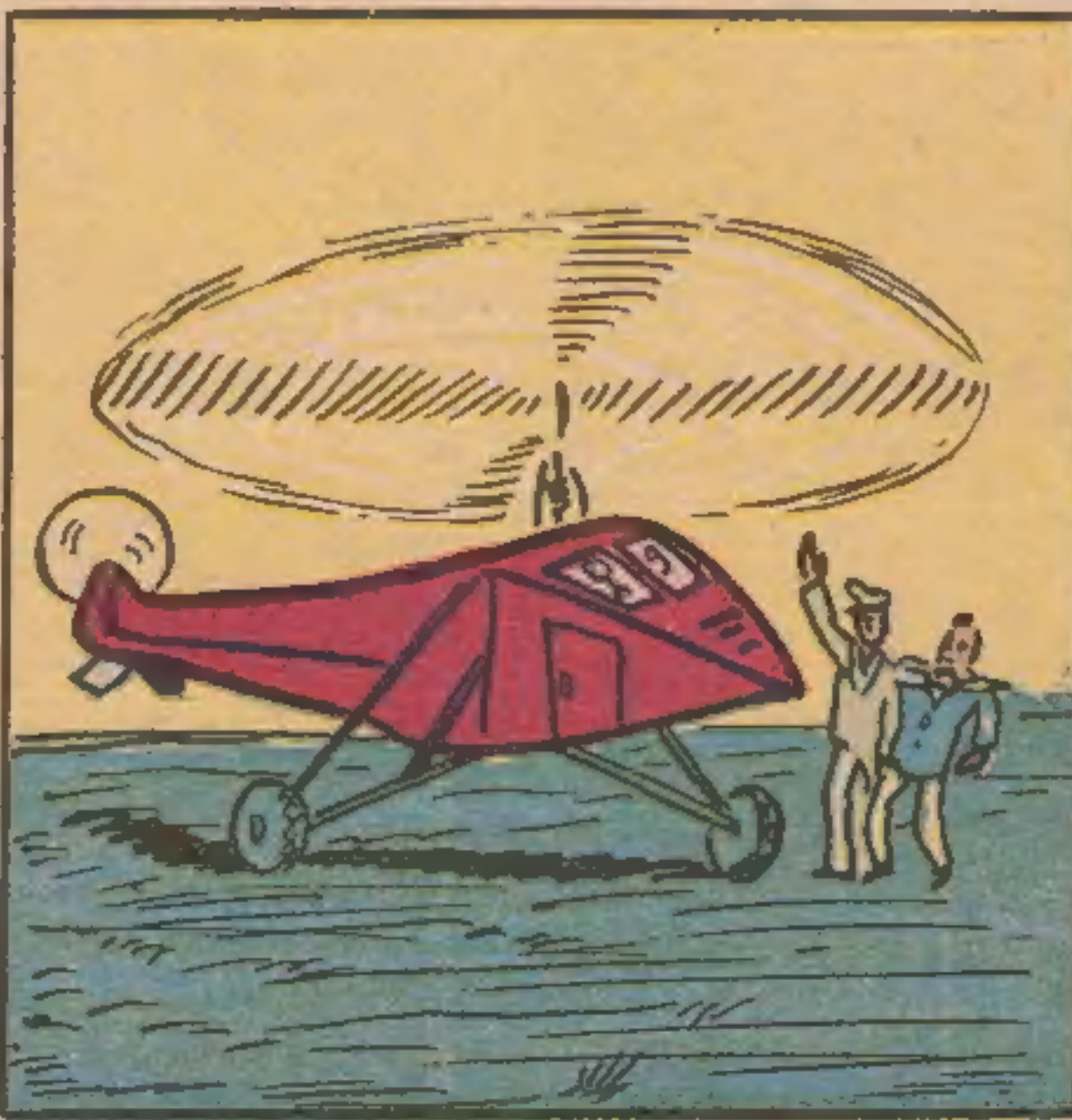
سأرسل والعدد المكان فوق
الطائرة وارسل نجدة هائل!



لهذه هي المنطقة خط
٣٨ X ٧



على فرقة الانقاذ التوجه
هائل للمنطقة ٣٨ X ٧
افريقيا هائل !



مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد

الشروط:

- ١ - قوِّم الرسم ضمن ظرف مصحوبة بالقسمة المبتنة بعد ان يكتب على الظرف اسم المتباري وعنوانه .
- ٢ - يكتب المتباري رقم القسمة على رسومه دون ان يوقعها .
- ٣ - ترفض المباراة إذا لم تكن مصحوبة بالقسمة .
- ٤ - يرسل المتباري رسومه الى دار الريجاني للطباعة والنشر - باب ادريس - بيروت ، ويكتب على زاوية الظرف :
مباراة دنيا الاحداث .



مباراة - رقم ٧
أصور الاحداث

تجري ادارة دنيا الاحداث مباراة كبرى في
٢٠ آذار بين رسوم قرائها واصدقائها في سن طفولتهم .

المطلوب :

١ - ارسل صورة طريفة لك او لشقيقك اولشقيقتك
في مرحلة الطفولة، اي قبل تجاوز سن السابعة . يمكنك
ارسال اكثر من صورة واحدة .

٢ - يفضل ان تكون الصورة صغيرة لا تتجاوز

٤ × ٦ سم او ٦ × ٨ سم .

قسمة المباراة	دنيا الاحداث
١٤٧٠٦٦	السنة الثامنة
٧	مباراة رقم ٧
الاسم	
المدرسة	
العنوان	

نتائج مباراة رقم ٥

لكثرة الودود الصحيحة

اجوت اللجنة التحكيمية القرعة

ففاز كل من :

ابليان حبيب، بيروت - ماجدة

عبودي، صيدا - ريشا قمبر، بيروت -

افلين مانو كيان، بيروت - عبد

القادر القطب، صيدا - وليد شهاب،

بيروت - جورج رزق، بيروت -

جان كلود غندور، بيروت - رويبر

خولي، طرابلس - مي ابو صالح،

صور - فواز العلي، طرابلس -

ايفون يونس، الحازمية - نورمان

كفوري، شكا - ميشال قويق،

عمشيت - الياس فياض، المنصف -

بطرس عيد، جبيل - جهاد السمراني،

عمشيت - مولان ابو ناصر، بيروت -

هيلدا نوفل : راس النبع - شارل

مار، بيروت - مالك موسى، انفه -

هاديا صير، زوق مكاييل - اسامه

نصولي، بيروت - جهاد مكوزل،

غزير - سومد ريجاني، بيروت -

منى عبدالنور، بيروت - مي محضاد،

سوق القرب - سامي حاتم، عين

الرومانه - سامية ششم، بيروت -

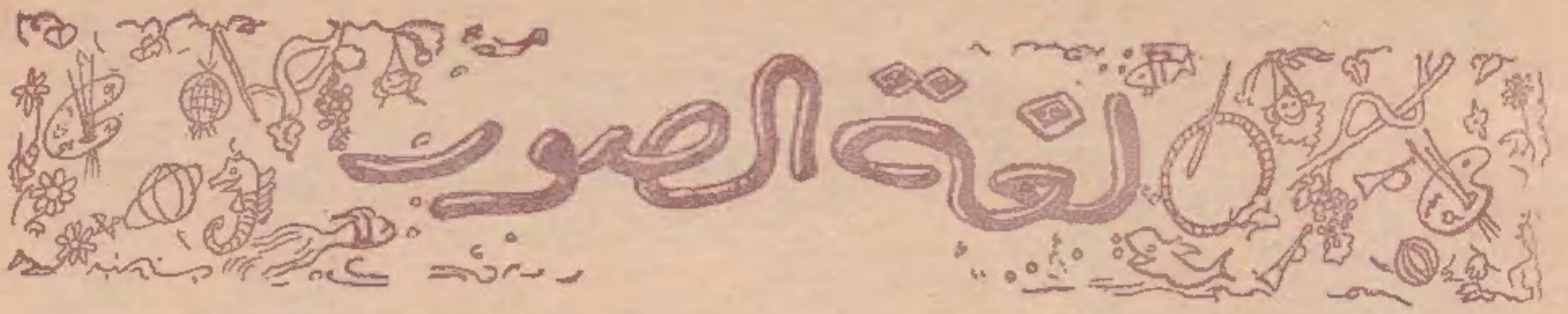
زيكار صوايا، بيروت - طوني رزق

الله، البترون - بيار ليتلس، طاميش -


محمد كردي، طرابلس - ملاك



حمداني، النبطية - جوزف الحاج،


الشيخ .





بدل الصور ادناه بكلمة تناسب المعنى الصحيح :



١ -  // مورد من موارد الثروة الطبيعية ، وهي رمز الحياة والعطاء والكرم .

٢ - لا تأمن //  على حياتها بالقرب من  ال


٣ - انت خير معاون لي ، ايتها  ، انك تساعدني على حفظ اوقات عملي ومواعيدي .

٤ -  يخزن ا مقداراً كبيراً من الماء في معدته ، يتناوله قبل السير في الصحراء القاحلة .

٥ - قال  ال ، انا الحيوان اللبون الوحيد الذي يستطيع ان يطير .

٦ - يجب  ال اكل  وان كان حُضْماً .

٧ - ما أجل أشعة  ال عند شروقها كل يوم صباح .

٨ - ينهض  ال باكراً ويحمل معوله ويذهب الى حقله وينقب الارض ويزرع

بنشاط وسرور .

حكايات ليلى



هَذَا الْبَابُ وَضِعَ خَصِيصًا لِلتَّوْبَةِ لِمَنْكَ الْعَرَبِيَّةِ

من الطارق؟...

في أحد الأيام عاد والد سمير من عمله
فغسل وتغشى كعادته وجلس يداعب إخوة
سمير ويعاينهم هو في فروضهم حتى انتهت
السهرة فنهضوا جميعاً للنوم بانتظار يوم آخر.

سكنت المدينة مع هبوط الليل فهذأت
الأصوات وتلاشت الضجة إلا من نقيق ضفدع
أو نغيب بوم. وفجأة!...!...! استفاق سمير
لما استفاق الجميع على بابهم يطرق في ما بعد
نصف الليل على غير العادة فنهض الوالد
وفتح الباب وكم كانت دهشته بالغة عندما
رأى المندسات مصوَّبة إلى صدره وتكلم
الطارقون أو بالأحرى تكلم زعيمهم بعد
أن دخلوا: هيا أعطني مفاتيح صندوق البنك
واربح حياتك فلا يمنعني من ضغط زناد

كان سمير سعيداً في يفوَّعته لا يعكّر
صفوه معكّر ولا يكدره مكدر فقد كان
والده أميناً لصندوق أحد البنوك يذهب
صباحاً إلى عمله ليعود مساءً فيجلس مع أولاده
يغمرهم بالعطف والحنان. ولوالد سمير قصة
فقد ابتدأ حياته موظفاً بسيطاً في البنك ومضت
الأعوام عليه وقدر أصحاب البنك إخلاصه
وأمانته فأسندوا إليه أمانة الصندوق وجعلوه
مسؤولاً عن مالهيم، وكان عند حسن ظنهم
وبقي على أمانته وإخلاصه لتزداد محبتهم له
واحترامهم لشخصه.

كَمَا خَرَجَ وَنَظَرَ فَإِذَا بِالْأَمْرِ قَدْ أُسْتَفْحَلَ
 وَإِنَّ اللُّصُوصَ قَدْ بَدَوْا يُحَاوِلُونَ تَنْفِيذَ
 تَهْدِيدِهِمْ عَمَلِيًّا فَتَقَدَّمَ أَحَدُهُمْ وَأَمْسَكَ
 بِذِرَاعِ وَالِدِ سَمِيرٍ وَهُمْ الثَّانِي أَنْ يَضْرِبَهُ عَلَى
 وَجْهِهِ لِرَغْمِهِ عَلَى الْإِقْرَارِ بِمَكَانِ الْمَفَاتِيحِ عِنْدَمَا ؟
 عِنْدَمَا فَتَحَ الْبَابُ وَدَخَلَتْ قُوَّةُ الْبُولِيسِ
 وَعَلَى رَأْسِهِمْ ضَابِطُهُمُ الَّذِي قَالَ وَالْمُسَدَّسُ فِي
 يَدِهِ : حَسَّاءُ أَتَيْتُمَا الْأَوْبَاشَ ، إِرْخُوا مُسَدَّسَاتِكُمْ
 أَرْضًا وَارْفَعُوا أَيْدِيَكُمْ . وَتَمَّ الْقَاءُ الْقَبْضِ
 عَلَى أَفْرَادِ الْعَصَابَةِ وَتَقَدَّمَ الضَّابِطُ مِنْ وَالِدِ
 سَمِيرٍ وَهَنَاءُ عَلَى شَجَاعَةِ وَلَدِهِ وَخَرَجَ ،
 فَقَامَ الْوَالِدُ 'يَقْبَلُ' وَلَدَهُ الَّذِي أَنْقَذَ شَرَفَهُ
 وَأَمَانَتَهُ مِنَ الْعَارِ .

مُسَدَّسِي مَانِعٌ . فَأَذْرَكَ الْوَالِدُ عِنْدَهَا
 قَصْدَهُمْ وَعَلِمَ أَنَّهِمْ عِصَابَةٌ مِنَ اللُّصُوصِ
 قَدْ رَسَمَتْ خُطَّةً لِلْمَسْطُورِ عَلَى الْبَنِكَ ،
 وَلَمْ تَسْتَطِيعِ الْمُسَدَّسَاتُ أَنْ تُرْهِبَهُ وَلَا
 أَنْ تُؤَثِّرُ عَلَى أَمَانَتِهِ وَإِخْلَاصِهِ فَأَبَى وَأَخَذَ
 رِئِيسُ الْعِصَابَةِ يُحَاوِلُ إِقْنَاعَهُ بِالْحُسْنَى تَارَةً
 وَالتَّهْدِيدِ وَالْوَعِيدِ طَوْرًا وَلَكِنْ عَبَثًا
 وَكَانَ سَمِيرُ يُشَاهِدُ الْعَمَلِيَّةَ كُلَّهَا مِنْ بَابِ
 غُرْفَةِ نَوَاهِ الْمَطْلُ عَلَى الْبَهْوِ فَخَافَ عَلَى
 وَالِدِهِ مِنْ شَرِّ أَوْتَةٍ مِنَ الْأَشْرَارِ الْمُجْرِمِينَ
 فَقَفَزَ إِلَى شَبَّاكِ غُرْفَتِهِ الْمَطْلُ عَلَى الْحَدِيقَةِ
 وَمِنْهُ إِلَى الْأَرْضِ وَأَنْطَلَقَ سَارِيًا فِي اللَّيْلِ
 حَتَّى بَلَغَ مَنْزِلَ أَحَدِ الْجِيرَانِ فَدَخَلَ
 وَاتَّصَلَ تَلِيفُونِيًّا بِالْبُولِيسِ وَعَادَ إِلَى دَارِهِمْ





جملنا في وادي الاسرار

وفي هذه الأثناء وصل الملك والد جملنا وتعانقوا
وقصوا عليهم ما لاقوه من ظلم من زوجته وكيف احترام
فوعدهم بقطع رأسها حين عودته لبلاده .



ذهبت جملنا الى الخوفا والبستهم الحلال
فذهب عنهم السحر وعادوا أحرار في غاية
الجمال !



أريد ان تزوجني من جملنا وسأجعلها
ملكة على البلاد !



انني اشكره ايا الملك
الرجاء .. واطلب مني ما تريد



اقيمت الأفراح وتزوج ملك وادي الاسرار
من الأميرة جملنا وضمت
المملكتين الى مملكة واحدة
وعاشا في نعيم وهناء
ومعارة وصفاء !



وافقه الملك على طلبه .. وأصدر
أمرًا بتعيين أولاد أحرار على
الدقائم !





اذهب يا سيد واشتر لي قطعة من القماش

الاحمر

الموظف
الفني



عندي قطعة قماش جيدة ورخيصة
لعل بيعك لوها ؟

كلا



اغبراً! هذا ما افضله. اللون الاحمر

لا زالم تقبل
شألي



اي لون تفضله ؟ نكلم ...



هذه يا هذا. لقد ارعجتني نصف ساعة لتأخذ
قطعة صغيرة لا تكفي لبيعها بأحسن ممن ا...

لهي... لهي...
لهي...



اريد قطعة صغيرة هذا وذلك لا صغار
الضفاريح !!



لهذا سندس يحتوي على ماردة غاربية ،
اذا اطلقت على العدو، غاب عن وعيه .

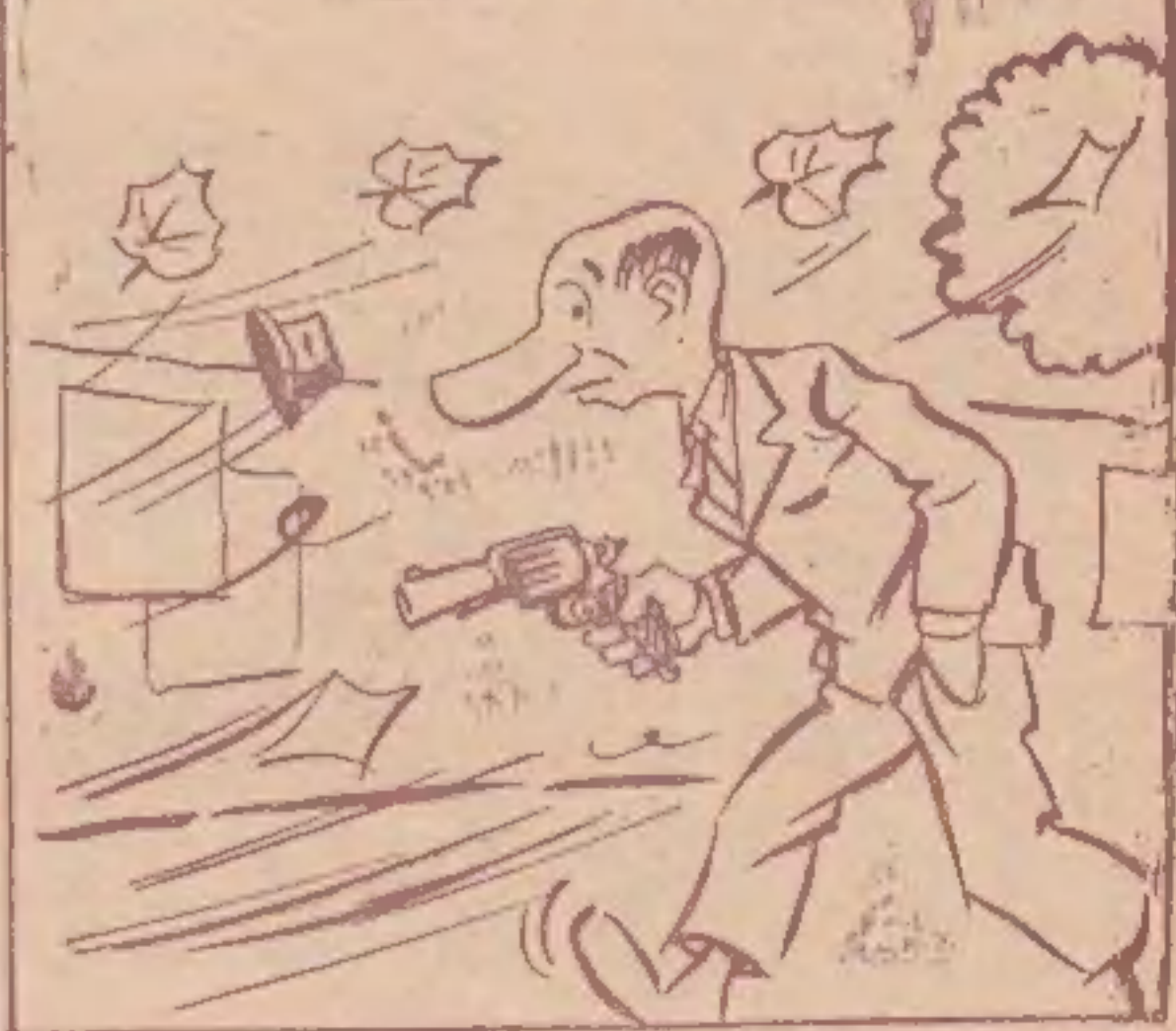


ماذا من اخبار
اجرامية ؟ سأشري
سنداً للمراقبة .



فعل العاصفة

ولعبت عاصفة قوباني



هذه . فهذا الغار سيفقدك الوعي .



كانت العاصفة قد اعدت
الغار نخوة . وعندما
استيقظ ادرك ان
محفظة سرورقة .



و فجأة ... لهم ...





تعال نضحك

للتسلية

امتنع دكانك

■ القاضي لجحا : كم عمرك

ارسل هذه الاحاجي الطالب هاني انطوان

■ خادم خدمني بدون ان اراه عدة اعوام ، كلما تناولت شيئاً من الطعام ، ومنذ ان رأيتهم افترقنا على الدوام .

■ اي باب لا يقدر ان يفتحه احد ؟

● انا جميلة ، صاطعة ورشيقة ، لكن لا تستطيع ان تلمسني دقيقة .

امتنع مقدرك

الاجوبة في العود القادم

١ - هل يمكنك ان تعلق بيضة بلا نار ؟

٢ - يوجد نقد (دراهم من المعدن) في قعر قرح نصفه مملوء بماء الصابون ؟ فلا يمكن رؤية النقد . اتقدر ان تظهره بدون اخراجه من ذلك الماء ولا تحريك القرح ؟

الاجوبة في العدد القادم

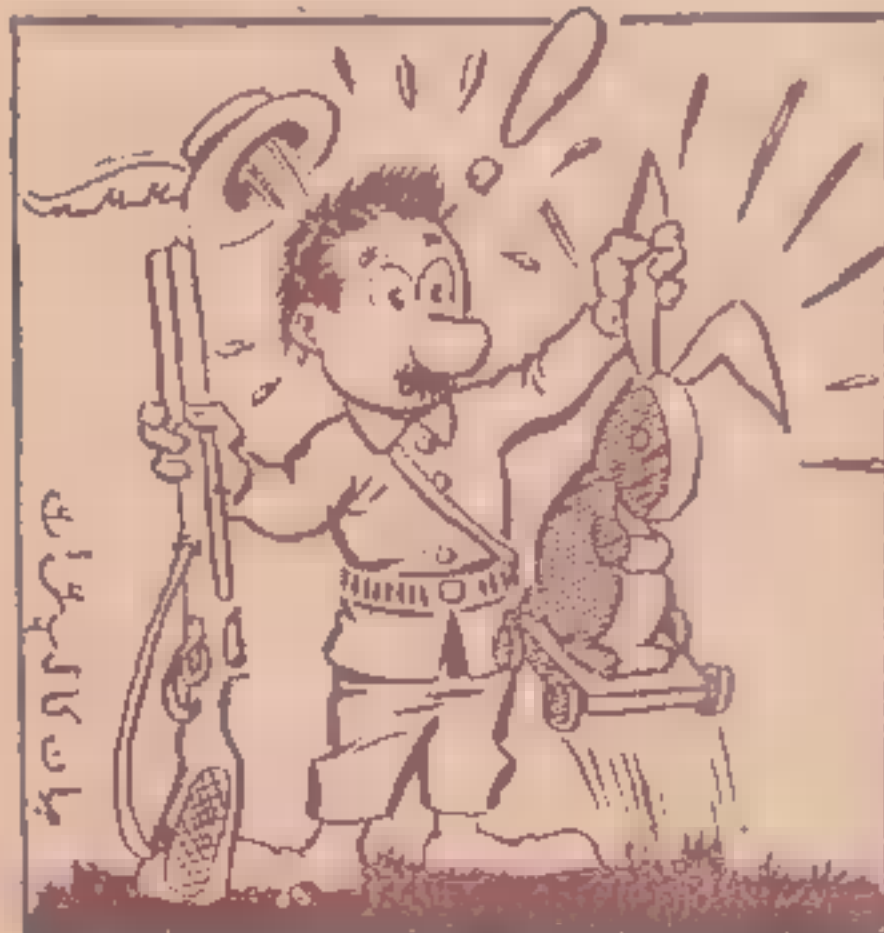
لجحا : اربعين سنة ، يا حضرة القاضي
القاضي : من عشر سنوات قلت ان عمرك اربعون سنة !
لجحا : هذا صحيح ، يا حضرة القاضي ، عيب على الرجل ان يغير كلامه .

فارس سلامه

● خالد : ساروي لك حادثاً غريباً يقف له شعر رأسك .
صباح : هذا مستحيل ، لا يمكن ان يحدث هذا لصباح !
خالد : هل انت اشجع الناس ؟ ام ابردهم دما ؟
صباح : لا ادعي ذلك مطلقاً ، لكنني افرع !

■ القاضي للمتهم : كيف استطعت سرقة ذلك الدكان ؟
المتهم : عفوا يا سيدي ، ان اسرار الحرفة لا يباح بها .

بدون تعالق



جزيرة!

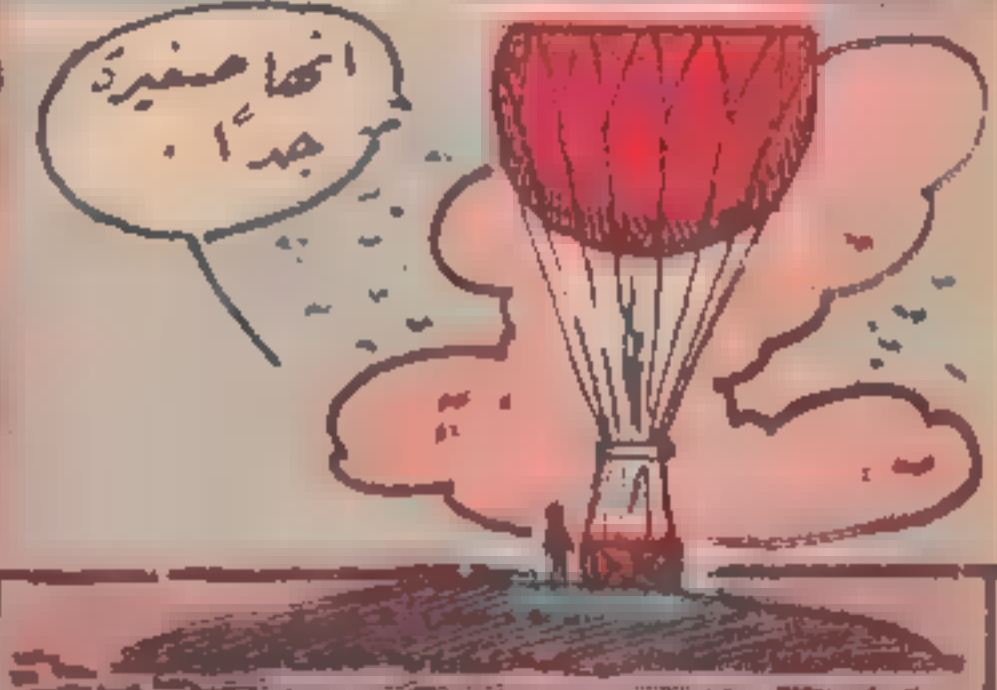
واخيراً الأرض
البراساتزل
للارتاع قليلاً على
هذه الجزيرة



سأملك لقنا يوماً
أو يومين



غريب، الأرض رطبة!



انها صغيرة
جداً



نوافير مياه!



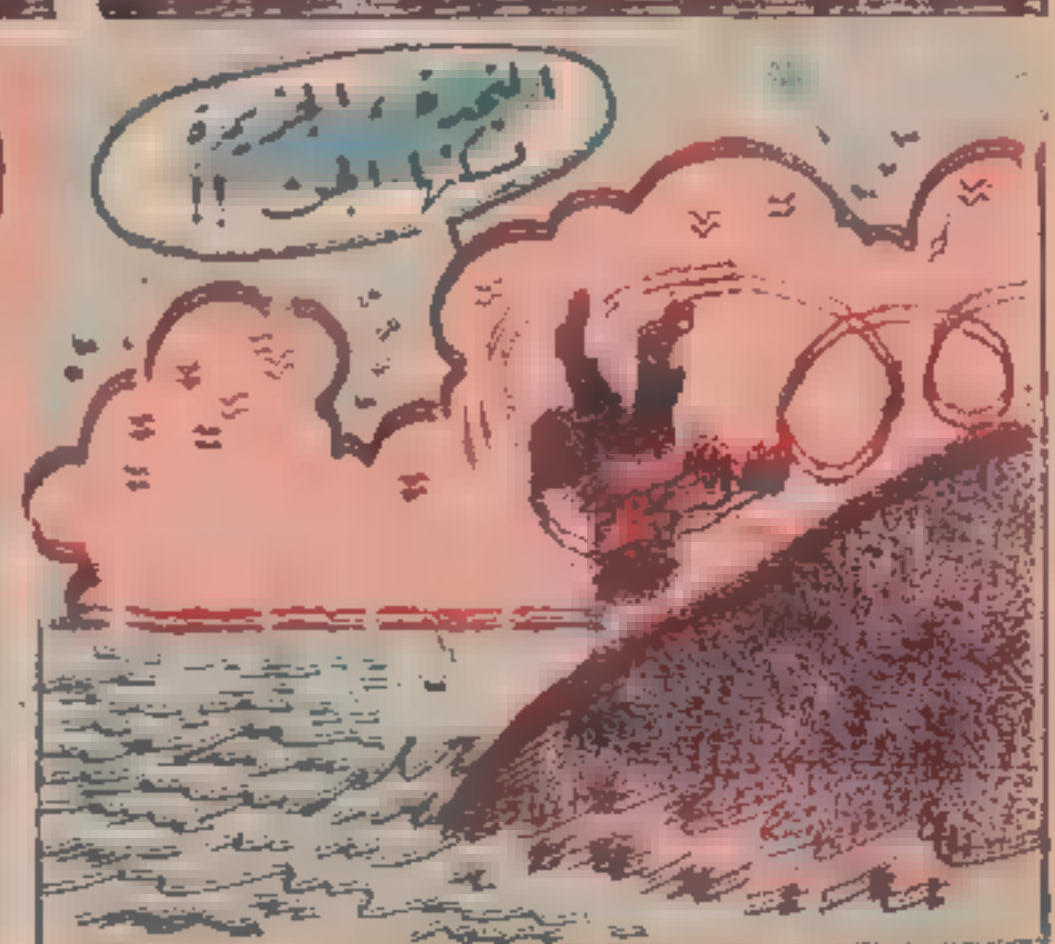
الجزيرة تتحرك!!



ضربة يقول، اه
سأقتلها!



آه! يا إلهي!
انه موت! هذه الجزيرة
موت!



النجدة، الجزيرة
تسكنها الجن!!

Arab
Comics

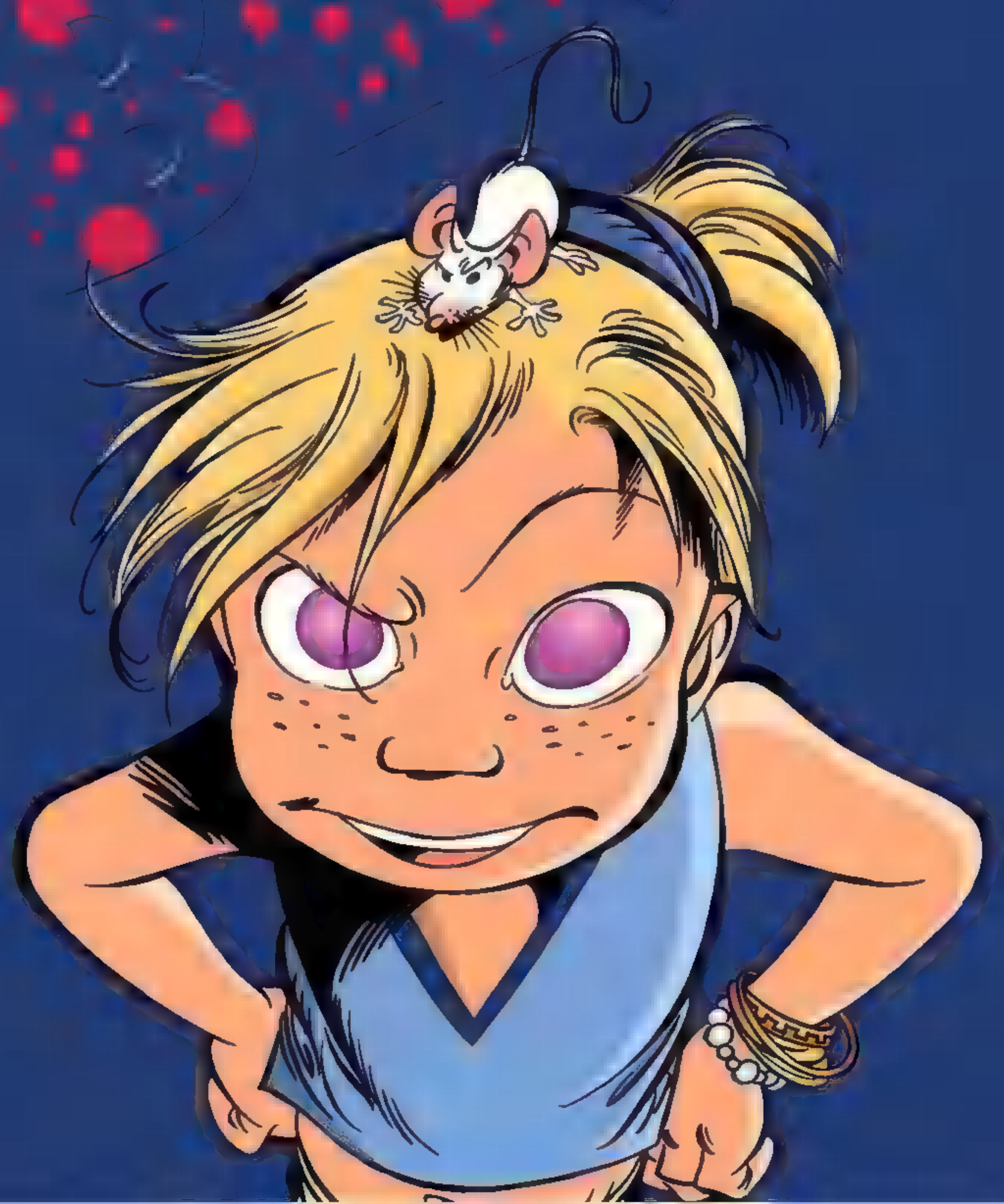
و بلو بیرد

عرب کومیکس

M. Raafat



by
Anne



دنيا الاحداث



ايها الاحداث

وصلتنا رسالة من احد قراء «دنيا الاحداث» يقول فيها انه لم يكن يطالع للكتب والمجلات باللغة العربية ولكن بعدما اخذ يقرأ «دنيا» ويتذوق مواضيعها وينتظر العدد ثلث العدد شعر فجأة وبصورة عفوية انه اصبح ينشوق الى مطالعة القصص والمغامرات كما ان المجلة شجعتة على الكتابة عندما نشرت له مقالاً صغيراً في زاوية «ادب الاحداث»

ان «دنيا الاحداث» تشكر صاحب الرسالة وجميع القراء على ثقتهم بمجلتهم وتذكركم بان الفضل لا يعود للمجلة وحدها بل لقرائها الذين يحبذونها ويشجعونها في كل مكان، ونود ان نذكركم ايضاً ان المطالعة لذة وممتعة وفائدة.

دنيا الاحداث

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

من العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

ق.ل. بالهرش اللبناني او ما يعادله
٧٠٠ الاشتراك السنوي في لبنان
٩٠٠ للخارج بالبريد العادي
للخارج بالبريد الجوي : باضافة
اجرة البريد الجوي

الادارة

جميع المراسلات توجه الى صاحبة

المجلة السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس - بيروت - لبنان

٢٢٨٧٥٧

٢٢٤٠١٩

تلفون



أرباب الاحداث

هذا الباب يكتبه المتفرقون في الانشاء،
ارسالوا اليها مواضيعكم لتصدر لها في لقاء الزاوية

معركة

تقابل يوماً كلبنا فوكس مع كلب اسود وتعانبا عتاباً شديداً كانت نتيجة معركة حامية، اذ اخذ الكلب الاسود يوسع فوكس عضاً ورفساً، فيما كان من فوكس الا ان رد له التحية بمثلاً فازداد وطيس المعركة واشتد القتال بالسلاح، بالانياب والاظافر، بالنهش والعض والرفس حتى سالت الدماء من جسمي الطرفين وتناثرت قطع الصوف على الارض. فيا للمشهد المرعب... لقد انقلب الكلبان الى وحشين مفترسين، وكادا يقضيان على بعضهما البعض! تمسيت لفوكس الفوز، لكن التمني لا ينفع في المعارك، بل القوة والسلاح.

واخيراً ايقنت ان الكلب الاسود اوشك يقضي على فوكس فاسرعت وناديت جارناً ابا يوسف لينقذ كلبنا وسرعان ما اقبل ابا يوسف حاملاً بيده عصا طويلة حتى اطلق الكلب الاسود سيقانه للريح وانهمز كالغزال، بينما اخذ فوكس ينبج كأنه يقول «عد ايها الجبان كي اريك كيف يكون القتال بشهادة جارنا، عد ايها الجبان...؟»
الحازمية - سيدي زغي

ارباب الاحداث يكتبون

نزرع من اشجار امهاتنا في الحديقة

رابعه تنظر نحو الشفق

على سفح لبنان بقرب جدول ينسل بين الصخور كاسلاك فضية جلست رابعة يحيط بها قطيع غنم مهزول يرتعي الاعشاب اليابسة بين الاشواك الغضة، صبية تنظر نحو الشفق البعيد كأنها تقرأ ما في الاثني على صفحات الجو وقد تمق الدمع عينيها مثلما ينمق الندى ازهار النرجس، وفتح الأسى شفتيها كأنه يريد سلب قلبها تنهداً.

جبران خليل جبران



وصرت ازداد معرفة شيئاً فشيئاً. اني اشكركم على « دنيا الاحداث » المفضلة واطلب من الله ان يكافئكم على اتعابكم التي تبذلونها من اجل الاحداث .

هينا انطوان كميل

حسن ، يا هيفا، ان تحبي المطالعة ، ويسرنا ان تجدي في دنيا الاحداث لذة وفائدة، فالمطالعة تفتح امام القاري ابواب العلم والمعرفة ، وتوسع آفاق تفكيره وتساعد على النمو الروحي والعقلي .



• ايها اكبر من حيث السكان والمساحة، دمشق ام حلب؟

ماهر علي

تعد دمشق، حسب «احصاء ١٩٥٤» ٤٠٠ الف نسمة وتعد حلب ٣٥٠ الف اما مساحة حلب فاكبر من مساحة دمشق .

• لماذا نوى تنفسنا في الطقس البارد؟

عبد الكريم قبصل

عندما نتنفس في الطقس البارد يخرج البخار الذي يحمله نفسنا ويتحول الى شبه غيمة صغيرة لانه يصعب على الهواء البارد ان يحمل البخار ، وان الهواء الحار يحمل البخار اكثر من الهواء البارد .

• ما اسم عاصمة نيوزيلندا؟

يوسف طوبيا

عاصمة نيوزيلندا تدعى (ولنغتون) .



• ارسلت اليكم هذا الموضوع ، اغنية المطر ، كي تنشروه في زاوية ادب الاحداث . وقد كنت اود ان ارسل اليكم مواضيع ادبية اخرى قبل الان لكن جاءتنا الامتحانات ، فدرست جيداً وقدمت امتحاناتي ونجحت ، واني ارجو ان انجح ايضاً في الامتحانات المقبلة .

ويما جوار

اغنية المطر يا ربما ، قطعة ادبية رائعة ، اظنها من انتاج كاتب واديب كبير انا نريد قطعة ادبية من انتاجك انت كي نشرها في عدد مقبل .

ويسرنا انك تهتمين بدروسك قبل كل شيء ونحن نهنئك بنجاحك في الامتحانات ، كما نتمنى لك التوفيق والفوز الدائم .

• اني فتاة في الثانية عشر من عمري ما زلت اتابع دروسي الابتدائية في مدرسة العائلة المقدسة الافرنسية انني اهوى المطالعة كثيراً . فلم اجد كتابا انال فيه مبتغاي . فبعد جهد ظهرت لي مجلة « دنيا الاحداث » فأخذت اطلعها .



الحالة الراهنة

